

DIGITAL ARTS DIALOGUE

Παράρτημα II: 3 μίνι-δράματα/ανοιχτά κείμενα για τη δραστηριότητα #5 "Ο δρόμος είναι ο στόχος"

Το κοτόπουλο - για 3 ηθοποιούς

Η ΜΗΤΕΡΑ στο γιο που διαβάζει το κόμικ Είμαι πραγματικά ενοχλημένη μαζί σου, Ρόμπερτ. Ο γιος δεν ανταποκρίνεται. Αλήθεια, τι βρήκα πάλι στο δωμάτιό σου; Τι πέταξες στη γωνία; Απλά το πέταξες; Βρώμικο παντελόνι. Αυτό είναι το ευχαριστώ που παίρνω; Με την πλάτη μου πρέπει να σκύψω για να μαζέψω το βρώμικο παντελόνι σου! Νομίζεις ότι αυτό είναι αξιοπρεπές; Του παίρνει το κόμικ, το τυλίγει και χτυπάει τον Ρόμπερτ στο κεφάλι με αυτό. Με αγαπάς, Ρόμπερτ; Αγαπάς τη μητέρα σου, Ρόμπερτ; Πες μου ότι αγαπάς τη μητέρα σου. Έχεις πραγματικά έναν ωραίο τρόπο να το δείχνεις. Μιλάω για τις πιτσιλιές, τις πιτσιλιές οδοντόκρεμας! Σου έχω πει εκατό φορές να πλένεις τα δόντια σου πάνω από το νεροχύτη. Τότε δεν θα υπάρχουν πιτσιλιές στα πλακάκια, σωστά; - Όχι; Τον χτυπάει ξανά.

ΡΟΜΠΕΡΤ Γκαασαακ, γκαασακ!

Είσαι τρελός, Ρόμπερτ; Ο Ρόμπερτ χοροπηδάει σαν κοτόπουλο. Χτυπάει τη μητέρα του και καθαρίζει. Χοροπηδάει στο πάτωμα, πηδάει στο τραπέζι. Γκαγκρίζει δυνατά και - γεννάει ένα αυγό.

ΜΗΤΕΡΑ Μόλις γέννησες αυτό το αυγό, Ρόμπερτ; Πηγαίνει στο τηλέφωνο και καλεί το ασθενοφόρο. Ασθενοφόρο, παρακαλώ. Μποτ, κυρία Μποτ, 49 Μπορνγουέι. Πρόκειται για τον γιο μου. Έχει τρελαθεί. Νομίζει ότι είναι κότα. Σας ευχαριστώ. Κλείνει το τηλέφωνο. Η μητέρα και ο γιος κοιτάζουν ο ένας τον άλλον στην άλλη άκρη του δωματίου. Θα ήθελες να φας κάτι, Ρόμπερτ; Ένα ωραίο κομμάτι κέικ ίσως; Βγάζει ένα κομμάτι κέικ από τη φούστα της ποδιάς της. Όταν του το προσφέρει, εκείνος την τσιμπάει. Εκείνη τσιρίζει και της πέφτει το κέικ. Αυτός είναι πραγματικά ένας ωραίος τρόπος να μου δείξεις την αγάπη σου. Τρελαίνεσαι, τρελαίνεσαι, αυτό είναι μάλλον το μόνο πράγμα που ξέρεις να κάνεις. Χτυπάει ξανά τον Ρόμπερτ και τον κυνηγάει μέσα σε ένα κουτί ή κάτω από το τραπέζι.

DIGITAL ARTS DIALOGUE

ΑΥΤΗ Τίποτα απολύτως;

ΑΥΤΟΣ Όχι... Κάθομαι εδώ.

ΑΥΤΗ Κάθεσαι εκεί;

ΑΥΤΟΣ Ναι...

ΑΥΤΗ Αλλά σίγουρα κάνεις κάτι;

ΑΥΤΟΣ Όχι...

(παύση)

ΑΥΤΗ Σκέφτεσαι κάτι;

ΑΥΤΟΣ Τίποτα συγκεκριμένο.

ΑΥΤΗ Δεν θα μπορούσε να κάνει κακό αν πήγαινες μια βόλτα.

ΑΥΤΟΣ Όχι, όχι...

ΑΥΤΗ Θα σου φέρω το παλτό σου!

ΑΥΤΟΣ Όχι, ευχαριστώ.

ΑΥΤΗ Μα κάνει πολύ κρύο χωρίς παλτό.

ΑΥΤΟΣ Δεν θα πάω βόλτα.

ΑΥΤΗ Μα πριν από λίγο θέλατε να...

ΑΥΤΟΣ Όχι, εσύ ήθελες να πάω μια βόλτα.

ΑΥΤΗ Εγώ; Δεν δίνω δεκάρα αν θα πας βόλτα.

ΑΥΤΟΣ Λοιπόν...

ΑΥΤΗ Απλά λέω ότι δεν θα σου έκανε κακό να πας μια βόλτα.

ΑΥΤΟΣ Όχι, δεν θα μπορούσε να κάνει κακό...

ΑΥΤΗ Λοιπόν, τι θέλεις;

ΑΥΤΟΣ Θέλω να κάτσω εδώ.

ΑΥΤΗ Με τρελαίνεις!

ΑΥΤΟΣ Αχ...

ΑΥΤΗ Πρώτα θέλεις να πάμε μια βόλτα ... μετά δεν θέλεις ... μετά πρέπει να φέρω το παλτό σου ... μετά δεν θέλεις να φέρω το παλτό σου ... τι γίνεται τώρα;

ΑΥΤΟΣ Θέλω να κάτσω εδώ.

ΑΥΤΗ Και τώρα ξαφνικά θέλεις να κάτσεις εδώ.

ΑΥΤΟΣ καθόλου ξαφνικά... Πάντα ήθελα να κάθομαι εδώ και να χαλαρώνω.

DIGITAL ARTS DIALOGUE

ΑΥΤΗ Αν ήθελες πραγματικά να χαλαρώσεις, δεν θα συνέχιζες να μου μιλάς.

ΑΥΤΟΣ Δεν λέω τίποτα πια...

(παύση)

ΑΥΤΗ Τώρα θα είχες χρόνο να κάνεις κάτι, που θα σου άρεσε.

ΑΥΤΟΣ Ναι...

ΑΥΤΗ Διαβάζεις τίποτα;

ΑΥΤΟΣ Όχι προς το παρόν...

ΑΥΤΗ Τότε, διάβασε κάτι...

ΑΥΤΟΣ Αργότερα, αργότερα ίσως...

ΑΥΤΗ Γιατί δεν παίρνεις τα περιοδικά;

ΑΥΤΟΣ Θα ήθελα να κάτσω εδώ για λίγο πρώτα.

ΑΥΤΗ Να σου τα φέρω;

ΑΥΤΟΣ Όχι - όχι, ευχαριστώ...

ΑΥΤΗ Θέλει να εξυπηρετηθεί και ο κύριος, ε;

ΑΥΤΟΣ Όχι, πραγματικά όχι...

ΑΥΤΗ Τρέχω πέρα δώθε όλη μέρα ... Θα μπορούσες ίσως να σηκωθείς για μια φορά και να φέρεις τα περιοδικά...

ΑΥΤΟΣ Δεν θέλω να διαβάσω τώρα...