

DIGITAL ARTS DIALOGUE

Siempre hay algo más

Anexo I: Pasos y personajes de la actividad

[Para ser leído en voz alta por el personal formador]

Escenario: En un parque infantil

Dos niños juegan en el patio de recreo. Sus madres están de pie al lado y observan. Se sienten un poco tímidas porque no saben qué decir o de qué hablar.

[Se deja que los/as jugadores/as improvisen y establezcan sus personajes, su relación (o no relación), etc. Empieza a repartir las primeras tarjetas de entrada (5 pasos para cada persona) al cabo de un rato].

Mientras las madres están de pie / sentadas, los niños chocan entre sí con toda su fuerza mientras juegan.

Person I: Arrogant looking woman in her early 40

Antes de que los niños choquen:

Paso I:

Recibe una llamada en su teléfono móvil y contesta de inmediato. Podría ser importante, o hace como si lo fuera.

DIGITAL ARTS DIALOGUE

Siempre hay algo más

Después de que los niños choquen:

Paso 2: Atiende a su hijo inmediatamente.

Paso 3: Su hijo no para de gritar y la situación le supera: no ve sangre, y tanto grito y llanto le están poniendo muy nerviosa. Si hoy se hubiera quedado en casa!

Paso 4: Actualmente está en desempleo. Es una situación muy dura para

Paso 5: Se siente muy aliviada de que la mujer haya tratado a su hijo y de que la situación se haya resuelto. Se avergüenza un poco de haber podido contribuir tan poco.

Persona 2: Mujer joven de unos 30 años de origen migrante evidente

Before the children collide:

Paso 1: Recibe una llamada en tu móvil. No importa, ya llamará más tarde.

¡Ahora es su tiempo libre!

Después de que los niños choquen:

Paso 2: Atiende inmediatamente a su hijo, pero también pregunta si el otro niño está bien.

Paso 3: Mantiene la calma.

Paso 4: Usted es doctora.

Step 5: You go to your car, fetch the first aid kit and care for the bleeding child with confidence and composure. Paso 5: Va al coche a por su botiquín y atiende al niño que sangra con seguridad y serenidad.