

DIGITAL ARTS DIALOGUE

¿Quién tiene razón?

Tarjetas de perfil - Ejemplos

Adaptarse al público para no herir sensibilidades

- Nombre: Julia (infractora)
- Edad: 15 años
- Personalidad: tranquila, seria, charlatana a veces, trabajadora. Muy introvertida, a veces se siente incomprendida y más madura que sus compañeros.

Julia tiene 4 hermanos a los que tiene que cuidar cuando vuelve de la escuela. Es hija de madre soltera que trabaja mucho para cuidar de la familia. Esta vez, Julia se encontraba demasiado cansada para preparar el examen del día siguiente, tenía mucho sueño mientras estudiaba. Por eso se sintió impotente el día del examen y se copió de su compañero.

- Nombre: Teo (víctima)
- Edad: 14 años
- Personalidad: muy sociable, honesto, simpático, pero a veces maleducado e irrespetuoso.

Teo es un joven muy agradable, aunque a veces puede parecer egoísta y ruidoso. En cuanto al estudio, Teo hace lo que le pide el profesorado y saca muy buenas notas con la cantidad justa de trabajo. Fuera del colegio, Teo pasa mucho tiempo haciendo actividades relacionadas con la música y el deporte. Se enfadó mucho cuando Julia se copió el día del examen. Desaprobó la decisión del profesor, que puso una mala nota a los dos. Culpó a Julia y no mostró compasión por ella.

El diálogo entre Julia y Teo parece indispensable, también en presencia de la persona mediadora y de la comunidad. Recuerde consultar el manual (pág. 12) para entender el papel de cada uno y cómo deben actuar cuando se establece un diálogo.