

## 4. Newsletter, juillet 2023

# DigiArts Newsletter

Au cours du premier semestre de cette année, nos partenaires de projet se sont chargés de la mise en œuvre de la phase pilote de l'environnement d'apprentissage en ligne DigiArts. Il s'agit d'une étape importante au sein du projet, car elle signale la transition des résultats développés jusqu'à présent sur la justice restaurative basée sur les arts vers un environnement d'apprentissage numérique qui pourra toucher des personnes dans des régions plus éloignées, et ce au-delà de la durée de vie du projet.

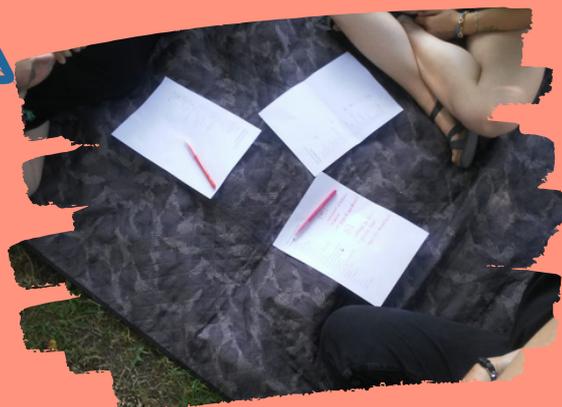
Happiness Academy a organisé son projet pilote à Ruse, une ville du nord de la Bulgarie. Cette ville a été choisie parce qu'elle offre moins d'options à ses habitants et qu'elle constitue donc un bon environnement pour tester la pertinence du projet dans des régions plus éloignées. Le projet pilote s'est déroulé avec la participation des animateurs de jeunesse de la municipalité, de l'université locale, des travailleurs sociaux et des psychologues de deux ONG.



Le partenaire français Pistes-Solidaires a organisé trois sessions, deux avec des animateurs de jeunesse et une avec des étudiants universitaires basés à Pau, dans l'extrême sud-ouest de la France. Ces sessions se sont déroulées dans les locaux de CEMEA, une association de formation à l'éducation active, ainsi que dans des centres communautaires et étudiants.



En Italie, le projet pilote a été mené à Turin par le partenaire Liberitutti à Aria Spazi ReAli, un établissement financé par la ville de Turin et destiné aux jeunes de 14 à 28 ans. Des jeunes de l'institution ainsi que des animateurs de jeunesse ont été impliqués dans le pilotage des activités.





En Espagne, le projet pilote s'est déroulé à Grenade, à l'école secondaire Luis Bueno Crespo, avec des jeunes et des animateurs locaux. En Grèce, cela s'est passé à l'université d'Athènes, avec des étudiants en théâtre et d'autres parties intéressées, afin de souligner la composante artistique du projet. Enfin, BUPNET en Allemagne a organisé son projet pilote en interne avec des jeunes invités et le département théâtre de l'université de Göttingen.



D'une manière générale, les activités ont été bien accueillies et beaucoup ont commenté les effets positifs des activités développées pour sensibiliser et établir une meilleure compréhension des sujets potentiellement sensibles, des stéréotypes inconscients, de l'utilisation des médias en ligne et des points forts de l'autoréflexion, de l'approche de la justice restaurative et de l'engagement de la communauté.

Ce retour d'information a également donné lieu à un certain nombre de recommandations, qui ont été examinées et peuvent maintenant être prises en compte pour affiner le produit.

Le souhait d'un contenu plus long est apparu fréquemment dans les commentaires, ce qui souligne l'intérêt pour la méthodologie.

Contactez-nous  
[info@cis-es.org](mailto:info@cis-es.org)

Partagez vos opinions et votre  
expérience avec nous et  
participez au projet !