

# DigiArts Newsletter

Durante la prima metà di quest'anno, i nostri partner di progetto sono stati impegnati anche con l'implementazione del piloting per il *DigiArts E-Learning Environment*. Si tratta di un passo importante all'interno del progetto, in quanto segna la transizione dei risultati sviluppati finora sulla giustizia riparativa e sui metodi creativi verso un ambiente di apprendimento online: questo per aiutare a diffondere il nostro lavoro alle persone in aree più remote, così come oltre la durata del progetto.

Happiness Academy ha organizzato il suo progetto pilota a Ruse, una città nel nord della Bulgaria. È stata selezionata una città più piccola in quanto offre ai suoi abitanti meno opzioni e costituisce quindi un buon ambiente per testare l'idoneità anche per le aree più remote. Il progetto pilota si è tenuto con partecipanti degli operatori giovanili municipali locali, dell'università locale e assistenti sociali e psicologi di due ONG.



Il partner francese Pistes-Solidaires ha organizzato tre sessioni, due con operatori giovanili e una con studenti universitari con sede a Pau, nell'estremo sud-ovest della Francia. Questi si sono svolti presso la presenza locale del CEMEA, associazione per la formazione all'educazione attiva, nonché centri comunitari e studenteschi.

In Italia, la sperimentazione è stata svolta a Torino dal partner Liberitutti presso Aria Spazi ReAli, una struttura finanziata dalla Città di Torino rivolta ai giovani dai 14 ai 28 anni. I giovani dell'istituto e gli animatori giovanili sono stati coinvolti nella sperimentazione delle attività.





La sperimentazione in Spagna è avvenuta a Granada, dove si è svolta presso la scuola di istruzione secondaria Luis Bueno Crespo con giovani e operatori giovanili locali, mentre in Grecia la sperimentazione si è svolta presso l'Università di Atene con studenti di Studi Teatrali e altre parti interessate, per sottolineare la componente artistica nel pilot. Allo stesso modo, BUPNET in Germania ha organizzato il progetto pilota internamente con i giovani invitati e dal dipartimento di teatro dell'Università di Göttingen.



In generale, le attività hanno ricevuto commenti positivi sugli effetti positivi delle attività sviluppate per aumentare la consapevolezza e stabilire una migliore comprensione di argomenti potenzialmente sensibili, stereotipi inconsapevoli, utilizzo dei media online e punti di forza dell'auto-riflessione, dell'approccio alla giustizia riparativa e della partecipazione attiva alla comunità.

Questo feedback ha anche permesso di formulare una serie di raccomandazioni, che sono state riviste e ora possono essere prese in considerazione per il perfezionamento del prodotto finale. Per fortuna, uno dei commenti che ci è stato presentato più spesso è stato il desiderio di contenuti più numerosi e più lunghi, evidenziando che c'è un interesse per la metodologia.

Contatto  
[projects@coopliberitutti.it](mailto:projects@coopliberitutti.it)

Condividi la tua opinione e la tua esperienza con noi e partecipa al progetto!